



One-man show adatto ad un contesto circense e teatrale; di strada e di sala; Lo spettacolo unisce tecniche di acrobatica, giocoleria ed improvvisazione; provocazione ed umorismo caratterizzano i numeri, tutto in perfetta sincronia con la musica, per cui il pubblico viene trasportato in un'altra realtà.

L'alto livello tecnico di circo, si completa con l'improvvisazione, dando vita a un genere unico di comunicazione ludica universale. Un cane, una rana e un pollo sono i protagonisti di questo piccolo circo dove l'unico animale è il loro padrone!

QUI L'UNICO ANIMALE SONO IO

SCHEDA TECNICA

MONTAGGIO 10 min | SMONTAGGIO 10 min | DURATA 45 min ca.

SPAZIO MINIMO 4x4 metri e 6 metri di altezza

LINGUA universale

MATERIALE SCENICO

1 valigia, 1 Amplificatore sistema musicale portatile e microfono senza fili

PESO 15 kg

MATERIALE SCENICO IN TEATRO

1 valigia, 1 input per la musica (iPod), 1 microfono, 1 set di luci semplici, 1 follow spot

PESO TOTALE 7 kg

🌟 Questo spettacolo è stato vincitore del Fondart Regionale 2012, Santiago de Chile.



 <https://www.youtube.com/watch?v=wDx6yeYMXql>